



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "R. Franceschi"
Via Concordia, 2/4 – 20090 Trezzano s/n (MI)
Tel. 02/48402046 – fax 02/48490197
email: miic89000v@istruzione.it;
www.icfranceschi.edu.it
C.F.80104370152

Albo Pretorio Online
Amministrazione Trasparente
Sito Web
Agli Atti

Oggetto: Indagine di mercato finalizzata all'affidamento del servizio di realizzazione di n. 4 Progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2024/2025: Progetto di facilitazione/mediazione linguistica, Progetto Teatro Musicale (Infanzia), Progetto Educazione Affettività e Sessualità (Primarie) e Teatro in Inglese (Scuola Secondaria di I Grado)

Il Dirigente Scolastico

- **VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440 e ss. mm. concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R. D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii.;
- **VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- **VISTA** la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle Regioni ed Enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- **VISTO** che l'art. 40 della legge 27 dicembre 1997 n. 449 consente la stipula di contratti a prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti per sperimentazioni didattiche e di ordinamenti per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia scolastica;
- **VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, "Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche" proseguite poi nell'art. 21 Legge 29/19957;
- **VISTO** l'art. 26 c. 3 della Legge 23 dicembre 1999, n. 488 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (Legge finanziaria 2000) e ss.mm.ii.;
- **VISTO** il D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
- **VISTO** che le Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.L. n. 165/2001, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza;
- **VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107 recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- **VISTO** il D. Lgs 25 maggio 2016, n. 97 recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della Legge 6 novembre 2012, n. 190 e del Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della Legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle Amministrazioni pubbliche";
- **VISTO** il D.I. 28 agosto 2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo- contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";



I.C. " R.FRANCESCHI "
C.F. 80104370152 C.M. MIIC89000V

A59A29F - ISTITUTO COMPRESIVO FRANCESCHI

Prot. 0007980/U del 30/10/2024 VI.1.5 - PROGETTI - VERBALI - CONTRATTI - COMMISSINI - MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

- **VISTO** in particolare l'art. 44 (Funzioni e poteri del dirigente scolastico nella attività negoziale) del sopraccitato decreto;
- **VISTO** l'art. 4 c. 4 del D.I. 28 agosto 2018, n. 129 che recita "Con l'approvazione del programma annuale si intendono autorizzati l'accertamento delle entrate e l'impegno delle spese ivi previste";
- **VISTO** il Programma Annuale 2023, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 60 del 31.01.2023;
- **RICHIAMATO** il vigente P.T.O.F. di questa Istituzione Scolastica;
- **PRESO ATTO** che i progetti che si intendono avviare sono destinati ad offrire un ampliamento dell'Offerta Formativa per gli alunni di questa Istituzione Scolastica per l'a.s. 2024/2025 e derivano da una attenta analisi dei fabbisogni educativi valutati dal corpo docente;
- **VISTA** l'approvazione di tali progetti da parte del Collegio dei Docenti con Delibera n. 35 del 16.10.2024;
- **ATTESO** che la predetta iniziativa sarà oggetto di monitoraggio e specifica rendicontazione delle attività svolte durante l'anno scolastico;
- **PRESO ATTO** che la validità temporale dell'impegno decorrerà dalla data di stipula del contratto (orientativamente nel mese di Gennaio 2025) e sino al termine delle attività didattiche per l'a.s. 2024/2025;
- **RITENUTO NECESSARIO** individuare esperti in possesso di specifiche e documentabili competenze cui conferire gli incarichi per l'attuazione di progetti di ampliamento dell'offerta;
- **ACQUISITE** le Schede Progettuali dei progetti oggetto della presente Indagine di Mercato per come approvate in sede di Collegio dei Docenti del 16.10.2024 (Delibera n. 35) e per come elaborate dai Referenti di Progetto Prof.ssa Colombo Cristina e Ins. Gabriele Stefania (Progetto facilitazione e mediazione linguistica Prot. n. 7974 del 30.10.2024), Ins. Michela Caiati (Progetto Teatro Musicale per l'Infanzia Prot. n. 7975 del 30.10.2024), Ins. Maria Grazia Brambilla (Progetto Affettività e Sessualità Scuola Primaria Prot. n. 7976 del 30.10.2024), Prof.ssa Borrattaz (Progetto Teatro in Lingua Inglese Scuola Secondaria di I Grado Prot. n. 7977 del 30.10.2024);
- **PRESO ATTO** che la validità temporale dell'impegno decorre dalla data di stipula del contratto di affidamento e sino al termine delle attività didattiche per l'a.s. 2024/2025;
- **PRECISATO** che, come da vigente normativa, nessun docente interno si è proposto come Esperto per la realizzazione delle attività progettuali e che, già in sede di presentazione delle Schede progettuali, si richiede esperto esterno;
- **RITENUTO POSSIBILE ED OPPORTUNO** procedere con l'affidamento del servizio di realizzazione dei progetti in oggetto mediante ricorso alla procedura di cui al D. Lgs. n. 36/2023;
- **PRECISATO** che il costo economico derivante dall'affidamento di tali affidamenti graverà sui Fondi di finanziamento erogati dal Comune di Trezzano Sul Naviglio per l'a.s. 2024/2025 (comunicazione acquisita con Prot. n. 6919 del 26.06.2024);
- **RICHIAMATA** la Determina Dirigenziale n. 273 del 29.10.2024 (Prot. n. 7978 del 30.10.2024)

EMANA

la presente Indagine di Mercato finalizzata all'affidamento del servizio di realizzazione di n. 4 (quattro) Progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa secondo le procedure di cui all'art. 50 del D. Lgs. n. 36/2023 e nel rispetto dei principi di trasparenza, economicità, efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa nonché nel rispetto del principio di rotazione degli operatori economici:

Progetto	Destinatari	Impegno	Obiettivi
	Tutti gli alunni	a.s. 2024/2025 (Secondo Quadrimestre)	Finalità: Il progetto deve facilitare l'inserimento degli alunni non italofoeni.

I.C. " R.FRANCESCHI "
C.F. 80104370152 C.M. MIIC89000V

A59A29F - ISTITUTO COMPRENSIVO FRANCESCHI

Prot. 0007980/U del 30/10/2024 VI.1.5 - PROGETTI - VERBALI - CONTRATTI - COMMISSINI - MANIFESTAZIONI DI INTERESSE



<p>Progetto facilitazione e mediazione linguistica</p>		<p>Massimo 150 ore così ripartite:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 50 h lingua Araba ▪ 50 h lingua Cinese ▪ 10 h russo/ucraino ▪ 10 h lingua rumena ▪ 10 h lingua albanese ▪ 10 h lingua cingalese ▪ 10 h lingua pakistana 	<p>Obiettivi: Offrire un supporto ai percorsi di alfabetizzazione per gli alunni e una mediazione linguistica e culturale a supporto degli alunni e degli insegnanti e della relazione scuola-famiglia.</p> <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alfabetizzazione degli alunni di prima immigrazione ▪ Traduzione di avvisi, messaggi, documenti orali e scritti; ▪ Supporto ai docenti nei momenti istituzionali di confronto con le famiglie (colloqui, restituzione schede documenti ecc.); ▪ Supporto nelle relazioni con le segreterie didattiche; ▪ Supporto per l'apprendimento/comprendimento della lingua italiana; ▪ Facilitazione delle comunicazioni scuola – famiglia. <p>Organizzazione: incontri di mediazione nelle ore scolastiche ed extra scolastiche per facilitare le relazioni scuola-famiglia.</p> <p>Modalità di verifica: È prevista una verifica finale delle prestazioni svolte sulla base di una relazione finale dell'esperto.</p>
<p>Progetto Teatro Musicale</p>	<p>Scuole Infanzia</p>	<p>a.s. 2024/2025 (Secondo Quadrimestre) Massimo 60 ore (20 h a plesso)</p>	<p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● favorire lo sviluppo dell'autonomia individuale; ● favorire la progressiva maturazione dell'identità e della coscienza di sé; ● offrire ai bambini un ambiente ricco di esperienze e conoscenze che rafforzino positivamente la loro emotività, fantasia e creatività - ● fornire gli strumenti verbali e gestuali di comunicazione e di rapporto interpersonale <p>Le attività teatrali, i giochi simbolici e di ruolo rappresentano una modalità privilegiata per esprimere emozioni, per sviluppare la fantasia e mettere in moto l'immaginazione. Attraverso i giochi simbolici e teatrali, i bambini arrivano a conquistare in modo profondo e spontaneo, alcune importanti competenze e verbali, motorie e cognitive, e a vivere forti gratificazioni sul piano affettivo e relazionale. Questi giochi inoltre, contribuiscono a rendere i bambini più autonomi, sia nel gioco libero che nell'attività organizzata.</p>
<p>Progetto Affettività e sessualità</p>	<p>Scuola Primaria (alunni classi quinte)</p>	<p>a.s. 2024/2025 (Secondo Quadrimestre) Massimo 34 ore</p>	<p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Facilitare l'attuazione da parte dei bambini di scelte autonome e responsabili relative al comportamento di relazione, e, nello specifico, all'affettività. ● Agevolare l'espressione di atteggiamenti positivi verso la sessualità e il proprio corpo. ● Aumentare le conoscenze sui vari aspetti della sessualità relativamente alla dimensione biologica. ● Favorire la riflessione sui vari aspetti della sessualità relativamente alla dimensione relazionale, ludica e riproduttiva. ● Facilitare l'esame e la comprensione delle implicazioni del processo culturale relativamente ai ruoli e ai comportamenti



			<p>maschili e femminili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'acquisizione di valori universali del rispetto di sé e degli altri, del rispetto delle opinioni e delle scelte diverse dalle proprie. <p>Obiettivi:</p> <p>I ° Modulo: RICONOSCERE E COMUNICARE LE EMOZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le emozioni sottese a determinate espressioni del volto ed atteggiamenti fisici; ▪ associare pensieri congruenti a diverse espressioni del volto; ▪ espandere il proprio vocabolario emotivo; ▪ analizzare gli episodi emotivi; ▪ riconoscere negli altri gli stati emotivi; ▪ individuare fenomeni "causa" e fenomeni "effetto" e fenomeni collegati da un rapporto "causa-effetto"; ▪ discriminare fra comportamenti "adeguati" e comportamenti "inadeguati" e mantenere rapporti positivi con i compagni e valutare le conseguenze <p>CONOSCERE, RISPETTARE E VALORIZZARE IL CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ discriminare le situazioni piacevoli da quelle piacevoli; ▪ distinguere gli stimoli che provocano piacere da quelli che provocano reazioni emotive negative; ▪ descrivere le principali caratteristiche del proprio corpo; ▪ descrivere le parti del proprio corpo che più piacciono; ▪ conoscere e denominare gli organi genitali maschili e femminili interni ed esterni; ▪ descrivere le funzioni degli organi genitali maschili e femminili; ▪ riconoscere quando ci piace essere toccati e quando no; ▪ incrementare la capacità di dire no. <p>COME LE PERSONE COMUNICANO AFFETTO E AMORE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere se qualcuno ha bisogno di aiuto; ▪ riconoscere le azioni di aiuto e di collaborazione; ▪ riconoscere le qualità dell'amicizia; ▪ descrivere i comportamenti piacevoli che contribuiscono ad unire le persone; ▪ descrivere le varie forme con cui ci si può scambiare affetto e amore nelle varie età <p>II° MODULO</p> <p>MASCHI E FEMMINE: RUOLI SOCIALI, COMPORTEMENTI, STEREOTIPI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ discriminare gli oggetti che vengono usati prevalentemente dai maschi da quelli che vengono utilizzati prevalentemente dalle femmine e indicare quelli usati da entrambi i sessi; ▪ definire i principali elementi che caratterizzano le differenze tra maschi e femmine; ▪ discriminare abitudini e comportamenti
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



I.C. " R.FRANCESCHI "
C.F. 80104370152 C.M. MIIC89000V

A59A29F - ISTITUTO COMPRENSIVO FRANCESCHI

Prot. 0007980/U del 30/10/2024 VI.1.5 - PROGETTI - VERBALI - CONTRATTI - COMMISSINI - MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

			<p>tipicamente maschili e tipicamente femminili;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le determinanti sociali e culturali nell'attribuzione dei ruoli; ▪ sperimentare e comprendere la possibilità della flessibilità o dello scambio dei ruoli. <p>III° I CAMBIAMENTI DEL CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere, facendo riferimento ai temi trattati nel primo modulo, le funzioni degli organi genitali maschili e femminili; ▪ descrivere le fasi della crescita degli individui e le caratteristiche principali di ogni fase; ▪ descrivere le principali modificazioni che avvengono nel corpo con la pubertà; ▪ i cambiamenti del corpo e della rappresentazione di sé durante lo sviluppo. <p>Metodologia: Il percorso formativo del Progetto prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 incontri con i genitori degli alunni delle cinque classi quinte dell'Istituto (programmazione di team) - 2 incontri con i docenti (programmazione di team) - 3 incontri della durata di due ore, per gli alunni delle classi quinte (totale 30 ore) <p>Destinatari: Alunni delle cinque classi quinte delle scuole primarie dell'Istituto.</p>
Progetto Teatro Lingua Inglese	Scuola Secondaria di I Grado	a.s. 2024/2025	<p>Finalità La proposta si basa su una nuova metodologia didattica della lingua inglese basata su attività ludico-didattiche per diffondere l'amore per l'inglese, migliorare il futuro delle nuove generazioni e rendere i giovani veri e propri cittadini del mondo.</p> <p>Obiettivi Potenziare le conoscenze lessicali e migliorare le abilità di <i>listening</i> e di <i>speaking</i> oltre che quella di <i>acting</i>.</p> <p>Metodologia Seguendo l'approccio di Krashen del "<i>Natural Approach</i>", secondo cui lo studente concentra la propria attenzione sui contenuti e sulle operazioni cognitive da svolgere per comprenderli ed elaborarli, senza soffermarsi sulla forma, gli <i>actors</i> Educo mettono in pratica un metodo che stimola lo studente a riutilizzare fin da subito le competenze linguistiche acquisite fino a quel momento. Pertanto la proposta mira a far diventare gli studenti essi stessi <i>actors</i> utilizzando la L2 come strumento reale e unico di comunicazione.</p> <p>Ogni intervento comprende uno <i>Show</i> (eseguito dai nostri <i>actors</i>) + <i>Workshop</i> in lingua inglese. L'efficacia della performance risiede nel veicolare strutture e funzioni linguistiche attraverso il <i>Drama</i>, sfruttando quindi il coinvolgimento emotivo, l'entusiasmo e l'interesse che naturalmente suscitano le favole e le scenette.</p> <p>Organizzazione</p>

I.C. " R.FRANCESCHI "

C.F. 80104370152 C.M. MIIC89000V

A59A29F - ISTITUTO COMPRENSIVO FRANCESCHI

Prot. 0007980/U del 30/10/2024 VI.1.5 - PROGETTI - VERBALI - CONTRATTI - COMMISSINI - MANIFESTAZIONI DI INTERESSE



			<p>Gli interventi vengono concordati e graduati in base al numero degli studenti. Ad ogni <i>Show</i> del Teatrino possono partecipare una media di ca. 75-85 studenti che, dopo lo spettacolo, vengono suddivisi in gruppi e prendono parte ai <i>Workshop</i>.</p> <p>In ogni <i>sketch</i> inoltre è sempre prevista la partecipazione attiva da parte degli studenti.</p> <p>I <i>Workshop</i> mettono gli studenti a contatto diretto con <i>English native speakers</i>, stimolano le <i>listening</i> e <i>speaking skill</i>, approfondiscono le strutture linguistiche presentate durante lo <i>Show</i>, facilitandone l'acquisizione.</p> <p>Ogni <i>Show</i> dura 60 minuti; i <i>Workshop</i> per la scuola secondaria di 1° Grado sono di 30 minuti, in funzione dell'orario scolastico.</p> <p>Gli spazi richiesti sono una palestra, un'aula magna o una sala teatrale per gli <i>Show</i> e successivamente le aule per i <i>Workshop</i>.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Art. 1 Oggetto dell'affidamento

La presente Indagine di Mercato ha ad oggetto l'acquisizione dell'interesse da parte degli operatori economici del settore allo svolgimento dei Progetti in oggetto mediante la disponibilità di Esperti del Settore.

Le attività avranno inizio presumibilmente a Gennaio 2025 e si dovranno concludere entro la fine delle attività didattiche.

Art. 2 – Modalità di partecipazione e termini

L'Operatore Economico dovrà far pervenire manifestazione di interesse in carta libera e indirizzata al Dirigente Scolastico di questa Istituzione Scolastica entro e non oltre le ore 10.00 del 15.11.2024 a mezzo PEC all'indirizzo miic89000v@pec.istruzione.it indicando a pena di inammissibilità nell'oggetto della PEC la dicitura "Progetti Diritto allo Studio a.s. 2024/2025".

La domanda di partecipazione deve essere corredata, a pena di inammissibilità, da:

- domanda di partecipazione all'Indagine di Mercato (in carta libera ove **andrà specificato esattamente il Progetto per cui si intende manifestare interesse**);
- Dichiarazione di sussistenza dei requisiti per contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- Dichiarazione di iscrizione al MEPA (indicare il CPV di iscrizione);
- DURC in corso di validità (o eventuale esenzione)
- Dichiarazione di assenza di cause di incompatibilità

Art. 3 – Ammissione delle domande

Nel rispetto dei principi di trasparenza e rotazione degli affidamenti, gli operatori che hanno presentato domanda entro i termini di cui all'art. 2 unitamente a tutta la modulistica richiesta, verranno invitati a specifica RDO sul MEPA al fine di valutare l'offerta e la proposta didattica più conveniente e didatticamente adeguata rispetto alle esigenze di questa Istituzione Scolastica.

In sede di RDO verrà valutata la proposta progettuale nonché il CV degli Esperti che l'operatore intende mettere a disposizione per la realizzazione delle attività progettuali.

Si fa presente che questa P.A. potrà procedere anche in presenza di una unica manifestazione di interesse purché presentata entro i termini di cui all'art. 2.



I.C. " R.FRANCESCHI "
C.F. 80104370152 C.M. MIIC89000V

A59A29F - ISTITUTO COMPRENSIVO FRANCESCHI

Prot. 0007980/U del 30/10/2024 VI.1.5 - PROGETTI - VERBALI - CONTRATTI - COMMISSINI - MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

Art. 4 – Cause di esclusione

Non verranno ammesse alla valutazione le domande:

- pervenute oltre il termine indicato per la presentazione della domanda;
- prive di sottoscrizione;

Art. 5 – Valutazione delle Offerte successiva ad instaurazione RDO

La valutazione delle proposte progettuali sarà effettuata da apposita Commissione nominata dal Dirigente Scolastico sulla base dei seguenti titoli:

Titoli	Punti (max 70 punti)
Titolo di Studio specifico	Max 10 punti
Altra laurea	Punti 5 (max 1 titolo ulteriore)
Dottorato di Ricerca (pertinente)	Punti 5 (max 1 titolo valutabile)
Master di I livello (pertinente)	Punti 2 (max 1 titolo valutabile)
Master di II livello (pertinente)	Punti 5 (max 1 titolo valutabile)
Conoscenza Lingua Inglese (certificazione minima B2)	Punti 3
Corsi di Formazione (pertinente)	Punti 2 per ogni attività di formazione di durata superiore a 5 ore (max 10 punti)
Esperienza presso scuola statali/pubbliche/paritarie (pertinenti all'oggetto dell'Avviso)	2 punti per ogni esperienza (max 20 punti)
Esperienza pertinente presso enti privati e pubblici (diversi dalle Istituzione Scolastiche)	Punti 1 per ogni esperienza (max 10 punti)

Offerta Economica	Punti (max 30 punti)
Offerta economica (fatto salvo il tetto massimo di cui all'art. 10)	Punti 30 per l'offerta economicamente più bassa. Agli altri candidati sarà attribuito un punteggio proporzionale mediante applicazione della seguente formula: offerta più bassa / offerta da valutare X 30.

Saranno valutati solo i titoli posseduti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

La Commissione provvederà a redigere una graduatoria attribuendo un punteggio globale massimo di 100 punti, sommando il punteggio attribuito ai titoli, alle esperienze professionali e ai servizi dichiarati dai candidati nonché all'offerta economica presentata (solo per soggetti esterni). A parità di punteggio l'incarico verrà attribuito al candidato anagraficamente più giovane d'età. L'Istituzione scolastica si riserva la facoltà di procedere al conferimento dell'incarico per le attività di formazione anche in presenza di una sola domanda pervenuta purché rispondente alle esigenze progettuali e purché ritenuta congrua e conveniente a insindacabile giudizio dell'Amministrazione stessa. Gli esiti della valutazione saranno pubblicati nell'albo on-line di questa Istituzione Scolastica. La pubblicazione ha valore di notifica per gli interessati i quali, qualora ne ravvisino gli estremi, potranno proporre reclamo entro 5 giorni. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo, il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze e, eventualmente, apporgerà le modifiche in sede di pubblicazione della graduatoria definitiva.



I.C. " R.FRANCESCHI "

C.F. 80104370152 C.M. MIIC89000V

A59A29F - ISTITUTO COMPRENSIVO FRANCESCHI

Prot. 0007980/U del 30/10/2024 VI.1.5 - PROGETTI - VERBALI - CONTRATTI - COMMISSINI - MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

Il candidato dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dell'attività indicata nella descrizione del modulo di formazione.

Art. 6 – Rinuncia e surroga

In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro 2 giorni dalla pubblicazione degli esiti di valutazione delle domande, si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito di cui all'art. 8.

Art. 7 – Retribuzione e modalità di svolgimento

Per l'espletamento delle prestazioni oggetto del presente avviso è previsto un compenso Lordo Stato onnicomprensivo pari a:

- Progetto di facilitazione/ mediazione linguistica: Euro 4.500,00
- Progetto Teatro Musicale Infanzia: Euro 1.800,00
- Progetto Educazione Affettività e Sessualità Primarie: Euro 1.800,00
- Teatro in Inglese Scuola Secondaria di I Grado: Euro 3.000,00

Le attività di formazione dovranno essere svolte nell'a.s. 2024/2025 secondo un calendario stabilito con l'esperto individuato e concordato con il Dirigente Scolastico e la referente di plesso.

A conclusione delle attività progettuali sarà necessario produrre al Direttore S.G.A. specifico timesheet delle attività svolte controfirmato dal responsabile di progetto.

Art. 8 – Responsabile del procedimento

Ai sensi della vigente normativa è nominato responsabile del procedimento il Dirigente Scolastico Dott.ssa Mariarosaria Tufano.

Art. 9 – Trattamento dei Dati

I dati personali che saranno raccolti da questo Istituto in ragione del presente avviso e saranno trattati per i soli fini istituzionali necessari all'attuazione del modulo di formazione in oggetto specificato e agli obblighi di legge, e comunque nel pieno rispetto delle disposizioni di cui al D. Lgs. 196/2003, adeguato dal D. Lgs 101/2018, e dal Regolamento Europeo 679/2016 nonché dai provvedimenti emanati dall'Autorità Garante Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art. 13 – Foro competente

Il foro competente per ogni controversia è quello di Milano.

Art. 14 – Pubblicità

Il presente Avviso di selezione viene pubblicato sul Sito Web dell'Istituzione Albo Pretorio – Bandi e Gare e in Amministrazione Trasparente.

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Mariarosaria Tufano



mariarosaria tufano
30.10.2024 10:17:11
GMT+02:00



I.C. " R.FRANCESCHI "
C.F. 80104370152 C.M. MIIC89000V

A59A29F - ISTITUTO COMPRENSIVO FRANCESCHI

Prot. 0007980/U del 30/10/2024 VI.1.5 - PROGETTI - VERBALI - CONTRATTI - COMMISSINI - MANIFESTAZIONI DI INTERESSE