



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "R. Franceschi"
Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)
Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97
E-mail: segreteria@icfranceschi.gov.it - miic89000v@istruzione.it
PEC: miic89000v@pec.istruzione.it

CURRICOLO
SECONDA LINGUA STRANIERA
TEDESCO

Scuola Secondaria di primo grado
Classe terza

Competenza chiave europea: *comunicazione nella lingua straniera.*

Comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto

Presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono

Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare

**Traguardi per lo sviluppo
delle competenze disciplinari**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Sa esprimersi attraverso enunciati sia brevi che non, anche con pause, per cercare i termini adeguati, per pronunciare al meglio le parole a lui familiari, durante una conversazione o un colloquio.

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Ascoltare e parlare	<p><u>Funzioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare indicazioni stradali • Parlare del tempo atmosferico • Parlare di vacanze • Proporre attività • Parlare delle vacanze trascorse • Raccontare al passato • Motivare delle scelte • Raccontare la storia di un quartiere • Descrivere un percorso con i mezzi pubblici • Parlare di avvenimenti storici <p><u>Strutture grammaticali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wo?, an, neben, vor, in, hinter • Wenn-Satz • Wohin? Wo? con alcuni nomi geografici • Ripasso dei modali: wollen, müssen, können, dürfen • Präteritum di sein e haben • Espressioni di tempo: seit + anno • Präteritum dei verbi modali • Il Perfekt • Espressioni di tempo: vor + Dativ • Il Perfekt: uso degli ausiliari • La subordinata causale introdotta da weil 	<p><u>Comprensione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. <p><u>Produzione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Negozi • Luoghi di interesse in città • Tempo atmosferico • Mete di vacanza • Attività all'aria aperta • Gli anni • Inconvenienti • Attività durante le vacanze • Azioni quotidiane • Luoghi da visitare • Nazionalità • Orientarsi • Storia della Germania

		<ul style="list-style-type: none"> • La subordinata oggettiva introdotta da dass • I verbi ein-, aus-, umsteigen • Preposizioni di stato e moto a luogo • La subordinata temporale introdotta da als 		
B	Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. • Funzioni e grammatica come sopra. 	<u>Comprensione scritta:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	
C	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto-correzione. • Funzioni e grammatica come sopra. 	<u>Produzione scritta:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del linguaggio. 	
			<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e modi di apprendere le lingue. 	

Saperi irrinunciabili al termine della classe terza (obiettivi minimi)

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Ascoltare e parlare	<p><u>Comprensione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un dialogo o di un racconto al passato, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti conosciuti. <p><u>Produzione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Formulare domande e risposte guidate, adeguate alle situazioni comunicative proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali (messaggio, luogo, tempo, personaggi). Intervenire in una conversazione in modo pertinente rispettando tempi e argomento. 	<p><u>Alcuni vocaboli per ciascuno dei seguenti contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Negozi Tempo atmosferico Mete di vacanza Attività all'aria aperta Luoghi da visitare Nazionalità Orientamento in città
B	Leggere	<p><u>Comprensione scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere globalmente un testo e le informazioni essenziali, deducendo il significato generale dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura (sottolineatura delle parole conosciute o delle parole chiave) per cogliere informazioni principali (messaggio, luogo, tempo, personaggi). 	
C	Scrivere	<p><u>Produzione scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in modo guidato alcune brevi frasi, anche al passato, per presentare argomenti attinenti alla sfera personale. 		