



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**

Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)

Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97

E-mail: segreteria@icfranceschi.gov.it - miic89000v@istruzione.it

PEC: miic89000v@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

*Scuola dell'infanzia
Cinque anni*

Competenza chiave europea: *consapevolezza ed espressione culturale.*

Implica l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**Traguardi per lo sviluppo
delle competenze**

- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ecc...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Paesaggio sonoro	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e analizza di suoni e rumori naturali; suoni artificiali (segnali acustici); prodotti da strumenti musicali. Rappresenta graficamente situazioni sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare suono e rumore. Discriminare suoni di diverso timbro. Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico. Distinguere voci maschili e femminili, di adulti o bambini, che parlano o che cantano. Esplorare le sonorità di strumenti musicali. Individuare la provenienza di più suoni (orientamento). Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità. Riconoscere le note musicali. Giocare con i suoni e le figure di durata. Riconoscere la durata di un suono o rumore. 	<ul style="list-style-type: none"> Canti Filastrocche Ritmi sonori Suoni e rumori Melodie che suscitano emozioni
B	Esecuzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce con la voce, con semplici strumenti e con oggetti, vari suoni e rumori che imitano il paesaggio sonoro. Utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate, cercando di ascoltare se stessi e gli altri. Riproduce suoni/rumori per imitazione. Esegue suoni e rumori prodotti dal e con il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cantare in forma corale. Cantare abbinando un movimento corporeo. Eeguire con strumenti o oggetti sonori semplici melodie. 	
C	Codice musicale	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto. Codificazione. Pratica strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: (lento/veloce;lungo/breve; acuto/grave;forte/piano). Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni. Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento. Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle. 	

Campi di esperienza	Traguardi	Saperi irrinunciabili
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ecc...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. • Cantare nel coro. • Seguire i segni di chi dirige il coro.
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre ritmi con il corpo. • Produrre il suono giusto al momento giusto. • Marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi.
Linguaggi, creatività, espressione	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere un canto da un filastrocca. • Memorizzare e ripetere ritornelli e semplici canti e filastrocche.
Conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Usare diversi linguaggi per interagire con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. • Produrre o riprodurre brevi sequenze ritmico-melodiche.

Scuola dell'infanzia
Quattro anni

Competenza chiave europea: *consapevolezza ed espressione culturale.*

Implica l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ecc...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Paesaggio sonoro	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza suoni e rumori naturali; suoni artificiali (segnali acustici); prodotti da strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare suono/rumore. • Discriminare suoni di diverso timbro. • Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico. • Distinguere voci maschili e femminili, di adulti o bambini, che parlano o che cantano. • Esplorare le sonorità di strumenti musicali. • Individuare la provenienza di più suoni (orientamento). • Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità. • Giocare con i suoni e le figure di durata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti • Filastrocche • Ritmi sonori • Suoni e rumori • Melodie che suscitano emozioni
B	Codice musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto. • Codificazione. • Pratica strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: (lento/veloce; forte/piano). • Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni. • Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento. • Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle. • Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. 	

Campi di esperienza	Traguardi	Saperi irrinunciabili
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ecc...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. • Cantare nel coro. • Seguire i segni di chi dirige il coro.
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre ritmi con il corpo. • Produrre il suono giusto al momento giusto. • Marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi.
Linguaggi, creatività, espressione	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere un canto da un filastrocca. • Memorizzare e ripetere ritornelli e semplici canti e filastrocche.
Conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Usare diversi linguaggi per interagire con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. • Produrre o riprodurre brevi sequenze ritmico-melodiche.

Scuola dell'infanzia
Tre anni

Competenza chiave europea: *consapevolezza ed espressione culturale.*

Implica l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ecc...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	Paesaggio sonoro	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce/analizza suoni e rumori naturali; suoni artificiali (segnali acustici); prodotti da strumenti musicali. • Riproduce suoni o rumori per imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare suono/rumore. • Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico. • Distinguere voci maschili e femminili, di adulti o bambini, che parlano o che cantano. • Esplorare le sonorità di strumenti musicali. • Individuare la provenienza di più suoni (orientamento). • Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità. • Giocare con i suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canti • Filastrocche • Ritmi sonori • Suoni e rumori • Melodie che suscitano emozioni
B	Codice musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto. • Codificazione. • Pratica strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: (forte/piano). • Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni. • Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento. • Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo. 	

Campi di esperienza	Traguardi	Saperi irrinunciabili
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici, ecc...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. • Cantare nel coro. • Seguire i segni di chi dirige il coro.
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre ritmi con il corpo. • Produrre il suono giusto al momento giusto. • Marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi.
Linguaggi, creatività, espressione	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale.
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere un canto da un filastrocca. • Memorizzare e ripetere ritornelli e semplici canti e filastrocche.
Conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Usare diversi linguaggi per interagire con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. • Produrre o riprodurre brevi sequenze ritmico-melodiche.