



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto Comprensivo "R. Franceschi"**  
Via Concordia, 2/4 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)  
Tel. 02 48 40 20 46 - Fax 02 48 49 01 97  
E-mail: [miic89000v@istruzione.it](mailto:miic89000v@istruzione.it)  
[www.icfranceschi.edu.it](http://www.icfranceschi.edu.it)  
PEC: [miic89000v@pec.istruzione.it](mailto:miic89000v@pec.istruzione.it)  
C.F. 80104370152

## **CURRICOLO VERTICALE**

### **PRIMA LINGUA STRANIERA**

### **INGLESE**

*Scuola Secondaria di primo grado*  
*Classe seconda*

**Competenza chiave europea:** *competenza multilinguistica.*

Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.

Comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.

Istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

**Traguardi per lo sviluppo  
delle competenze  
disciplinari**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e a esperienze vissute.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, fornendo informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in L1 o L2 dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
--	--

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	ascoltare e parlare	<p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere foto</li> <li>• Parlare di emozioni</li> <li>• Parlare di eventi e situazioni al passato</li> <li>• Parlare di film o eventi culturali</li> <li>• Acquistare un biglietto del treno</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> <li>• Fare richieste o fornire il permesso per svolgere azioni</li> <li>• Chiedere e fornire indicazioni stradali</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua (grammatica):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Continuous per parlare del futuro</li> <li>• Past Simple del verbo be e have</li> <li>• Past Simple dei verbi regolari e irregolari</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano ed esperienze vissute.</li> </ul> <p><b>Produzione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a esperienze vissute, dando e chiedendo informazioni.</li> <li>• Descrivere con semplici frasi di senso compiuto sé, la propria famiglia e i propri vissuti.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione fisica</li> <li>• Musica e sentimenti/emozioni</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Film</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Contenitori per cibo e quantities + stoviglie</li> <li>• Attività casalinghe</li> <li>• Luoghi in città</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativo degli aggettivi (maggioranza, uguaglianza - (not) as...as)</li> <li>• Superlativo relativo</li> <li>• Countable and uncountable nouns</li> <li>• Some e Any</li> <li>• A lot of/ much / many</li> <li>• A few / a little</li> <li>• Enough</li> <li>• Have to, don't/doesn't have to</li> <li>• Must/mustn't</li> <li>• Verbi di preferenza + -ing</li> <li>• Past Continuous</li> <li>• Composti di some/any/no/every</li> </ul>		
<b>B</b>	<b>leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• Funzioni e grammatica come sopra.</li> </ul>	<b>Comprensione scritta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche</li> </ul>	
<b>C</b>	<b>scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto - correzione.</li> <li>• Funzioni e grammatica come sopra.</li> </ul>	<b>Produzione scritta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere appunti, cartoline, messaggi.</li> <li>• Produrre semplici messaggi scritti su</li> <li>• Argomenti familiari, biografie, avvenimenti ed esperienze entro il proprio ambito di interesse.</li> </ul>	

**Saperi irrinunciabili al termine della classe seconda (obiettivi minimi)**

Nuclei fondanti		Conoscenze	Abilità	Contenuti
A	ascoltare e parlare	<p><b>Funzioni</b> (Alcune espressioni per ciascuna delle seguenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere foto</li> <li>• Parlare di emozioni</li> <li>• Parlare di eventi e situazioni al passato</li> <li>• Parlare di film o eventi culturali</li> <li>• Acquistare un biglietto del treno</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Ordinare al ristorante</li> <li>• Fare richieste o fornire il permesso per svolgere azioni</li> <li>• Chiedere e fornire indicazioni stradali</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua (grammatica):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Continuous per parlare del futuro</li> <li>• Past Simple del verbo be e have</li> <li>• Past Simple dei verbi regolari e irregolari</li> <li>• Comparativo degli aggettivi (maggioranza, uguaglianza - (not) as...as)</li> <li>• Superlativo relativo</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali in messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano ed esperienze vissute, a condizione che venga usata una lingua chiara</li> </ul> <p><b>Produzione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a esperienze vissute, anche con qualche errore formale.</li> <li>• Descrivere con frasi molto semplici sé, la propria famiglia e i propri vissuti.</li> </ul>	<p>Alcuni vocaboli per ciascuno dei seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione fisica</li> <li>• Musica e sentimenti/emozioni</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Film</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Contenitori per cibo e quantities + stoviglie</li> <li>• Attività casalinghe</li> <li>• Luoghi in città</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Countable and uncountable nouns</li> <li>• Some e Any</li> <li>• A lot of/ much / many</li> <li>• A few / a little</li> <li>• Enough</li> <li>• Have to, don't/doesn't have to</li> <li>• Must/mustn't</li> <li>• Verbi di preferenza + -ing</li> <li>• Past Continuous</li> <li>• Composti di some/any/no/every</li> </ul>		
<b>B</b>	<b>leggere</b>	<b>Comprensione scritta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e grammatica come sopra</li> </ul>	<b>Comprensione scritta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano.</li> </ul>	
<b>C</b>	<b>scrivere</b>	<b>Produzione scritta:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e grammatica come sopra</li> </ul>	<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi su argomenti familiari, avvenimenti ed esperienze vissute utilizzando testi guidati, se necessario.</li> </ul>	